

48^{ÈME} FESTIVAL BELGE DE LA CHANSON
ESTUDIANTINE

Modalités de vote du jury

Contact jury

Annaëlle TREJBIEZ
anaelle1511@hotmail.com

Contact organisation

Julien CALABRO - 0473 82 96 08
Morgan TONGLET - 0470 20 38 02
Antoine TRILLET - 0496 25 65 54
festival@cerclepolytechnique.be



CERCLE POLYTECHNIQUE A.S.B.L.

Avenue Franklin Roosevelt, 50, CP 165, 1050 Bruxelles

<http://www.cerclepolytechnique.be>

IBAN: BE28 3101 5155 5920

BIC: BBRUBEBB



festival.cerclepolytechnique.be

Critères d'évaluation

Les 3 critères évalués lors des sélections et du festival seront les suivants :

Le texte : incluant le fond et la forme (thème abordé, originalité, vocabulaire, rimes, etc.).

L'apport au chant estudiantin : un des buts du festival étant de renouveler le folklore estudiantin chantant, notamment via l'inclusion de chants présentés au festival dans les nouvelles éditions du Carpe Diem et des Fleurs du mâle, ce critère inclut certains aspects tels que la « chantabilité » en cantus (facile à chanter en groupe, mettant de l'ambiance, etc.) et la pérennité du chant (intemporalité, parlant à un grand groupe, etc.).

L'interprétation : alliant la justesse du chant avec le show sur scène (présentation d'un chant édité de qualité, énergie et émotions amenées sur scène, intégration de costumes, etc.).

Les sélections

La première étape de la délibération aura pour but de déterminer quels chants sont recevables au festival selon des critères éthiques (sexisme, intolérance, violence des paroles, incitation à la haine ...). Lors de ce tour de vote, les jurés ne voteront que « pour » ou « contre » la recevabilité des chants. Chaque chant devra atteindre 2/3 de « pour » pour être jugé recevable.

Lors des sélections, chaque juré possédera un formulaire reprenant les trois critères à évaluer pour chaque équipe. Aucune note ne sera encore émise, les jurés voteront simplement si « oui » ou « non » le chant de chaque équipe satisfait les trois critères susmentionnés. Les jurés seront invités à commenter leur vote pour faciliter et préciser les débats ultérieurs.

	Texte	Apport	Interprétation	Commentaire
Équipe 1	Oui	Oui	Non	
Équipe 2	Non	Oui	Oui	

De ce tour de vote ressortiront les chants qui n'auront pas satisfait un ou plusieurs des critères et auront donc reçu des votes « non ». Un tour de parole suivra pour débattre de ces différents chants.

A l'issue du tour de paroles, les jurés voteront individuellement pour les équipes à éliminer. Les équipes qui auront reçu le plus grand nombre de « non » ne passeront pas l'étape des sélections. Un nombre X d'équipes à éliminer sera préalablement déterminé en fonction du nombre total d'équipes inscrites.

Une variance de plus ou moins 2 équipes par rapport au nombre X pourra possiblement être débattue, après les présentations aux sélections. Exemple : 16 équipes inscrites. Nombre X fixé à 12. Possibilité soumise à un vote au sein du jury de sélectionner entre 10 et 14 équipes.

Le Festival

Entre les sélections et le Festival

Durant la semaine entre les sélections et le festival, les jurés procéderont à tête reposée à une lecture attentive des textes des chants sélectionnés. Ils émettront ensuite des commentaires, ainsi qu'une note provisoire pour le critère « Texte ». L'objectif de cette note provisoire est de permettre aux jurés de se plonger véritablement dans les détails du texte, ce qui n'est pas toujours aisé dans le feu de l'action du festival. La note définitive ne sera quant à elle émise qu'après la prestation du groupe sur scène.

Le soir du Festival

Le formulaire des jurés pour le Festival reprendra les trois critères susmentionnés ainsi qu'une zone de commentaires. Chaque critère sera évalué individuellement par une note sur 10.

Lors des délibérations, un premier tour de parole général aura lieu où chaque juré aura l'occasion de commenter les groupes qui seront selon elle/lui sortis du lot, en positif comme en négatif. Après ce tour de paroles, les jurés remettront leurs notes définitives pour les trois critères. Un premier classement provisoire, purement mathématique, sera déterminé par la somme des notes attribuées à une équipe.

Les 3 à 5 équipes qui se dégageront de ce premier tour seront ensuite soumises à un débat plus approfondi, la volonté du jury étant que le sommet du classement final ne soit pas seulement le reflet de chiffres, mais le résultat d'une délibération et d'une réflexion commune. Après ce dernier tour de parole et de débat, chaque juré remettra son classement des 5 équipes favorites et la somme de ces classements donnera le classement final.

Pour la suite du classement, une égalité sera définie s'il y a moins de 5% de différence entre les points de 2 équipes.